Stacpoole

Cat. I M Priced Cut file

NOTICE

DES

TABLEAUX

TAPISSERIES,

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT,

LIVRES FRANÇAIS ET ANGLAIS, ETC.,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Après le décès de M. LE DUC DE **STACPOOLE**,

Dans la grande salle des Objets d'Art, n. 1,

PLACE DE LA BOURSE, N. 2,

LES LUNDI 1, MARDI 2 ET MERCREDI 3 MARS 1852,

à midi,

Par le ministère de Me **GAVET**, Commissaire-Priseur, rue Lepelletier, 31,

Et de Me **PIGEAUX**, son confrère, boulevard du Temple, 10,

Assistés de M. F. **LANEUVILLE**, Peintre-Expert,
rue Neuve des Mathurins, 73,

Et de M. **MANNHEIM**, Expert des Curiosités, rue de la Paix, 8,

Chez lesquels se distribue la présente Notice.

L 20064

Exposition publique

Le Dimanche 29 Février 1852, de midi à cinq heures.

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, 14.

1852

2694

AVERTISSEMENT.

Les peintures, les objets d'art et d'ameublement que nous sommes chargés de vendre, proviennent du beau château de Montigny-Lencoup, bâti par M. de Trudaine, ancien sous-intendaut des finances sous Louis XV, et rendez-vous de chasse de ce roi.

C'est par suite du décès de M. le duc de Stacpoole, dernier possesseur de cette riche demeure, que ces toiles et ce superbe mobilier ont été enlevés de la place qu'ils occupaient depuis si long-temps pour être livrés aux enchères.

Cette intéressante réunion a le double mérite d'uue tradition certaine et d'une conservation intacte, elle est digne au plus haut point de fixer l'attention des amateurs.

ORDRE ET CONDITIONS DE LA VENTE.

Lundi, *1er mars*. — Les Tableaux, Armes et Armures.
Mardi, *2* — Les Tapisseries, Bronzes, Objets d'Art, Porcelaines.
Mercredi, *3* — Les Meubles et les Livres.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq pour cent applicables aux frais de vente.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX.

BOUCHER.

1 — Deux grands panneaux représentant des scènes pastorales.

DU MÊME.

2 — Quatre dessus de portes faisant pendants.

Ces six compositions ornaient le grand salon du rez-de-chaussée.

Le beau talent de Boucher, sans égal pour ces sortes de peintures de décorations, éclate ici dans toute sa splendeur ; jamais il ne s'est montré plus aimable, plus gracieux, plus lui-même.

DU MÊME.

3 — Deux nymphes jouant avec des amours (Tableau rond).

4 — Le Triomphe d'Amphitrite.

Ces deux tableaux faisaient partie de la chambre à coucher du roi Louis XV.

J.-B. OUDRY.

5 — Chasse au sanglier.
Id. au cerf.
Id. au loup.
Id. au renard.
Ces quatre tableaux font pendants.

DU MÊME.

6 — Renard dans une basse-cour.
Épervier emportant une perdrix.
Chien en arrêt devant un faisan.
Chasse aux canards.
Ces quatre tableaux font pendants.

DU MÊME.

7 — Chasse au cerf.
8 — Id. au sanglier.
9 — Id. au cerf.
10 — Id. au renard.
11 — Id. au loup.
12 — Id. au sanglier.

INCONNU.

13 — Diane et Calisto.
Diane et Actéon.
Diane à la chasse.

Ces trois tableaux font pendants.

INCONNU.

14 — L'enlèvement d'Adonis.
L'enfance de Diane et d'Apollon.
La mort d'Adonis.
Sujet mythologique.

Ces quatre tableaux font pendants.

INCONNU.

18 — Trois panneaux. Sujets mythologiques.

TAPISSERIES DE BEAUVAIS.

Le triomphe de Bacchus.

3 mèt. 45 centim. de hauteur sur 6 mèt. de cours.

Fête à Bacchus.

3 mèt. 45 centim. de hauteur sur 2 mèt. 40 centim. de cours.

TAPISSERIES DE FLANDRE.

Amours d'Armide et de Renaud.

3 mèt. 30 centim. de hauteur sur 3 mèt. 85 centim. de cours.

Apparition de Renaud devant Armide.

3 mèt. 30 centim. sur 3 mèt. 40 centim.

Armide traçant son passage à Renaud.

3 mèt. 30 centim. sur 2 mèt. 80 centim.

Une chasse au faucon (dessus de porte).

2 mèt. sur 2 mèt.

TAPISSERIES DE BRUXELLES.

Repas de Cléopâtre et d'Antoine.

Cléopâtre suppliant Antoine.

3 mèt. 75 centim. sur 4 mèt. 70 centim.

Sacrifice aux Dieux.

3 mèt. 45 centim. sur 4 mèt. 35 centim.

Chasse aux cerfs.

2 mèt. 85 centim. sur 2 mèt. 70 centim.

Chasse aux sangliers.

2 mèt. 85 centim. sur 3 mèt. 20 centim.

Chasse aux loups.

Défection de la magie.

Hauteur, 3 mèt. 25 centim.

Armide cherchant Renaud.

3 mèt. 25 centim. sur 2 mèt. 25 centim.

Sommeil de Renaud.

3 mèt. 25 centim. sur 4 mèt. 50 centim.

AMEUBLEMENT, BRONZES, OBJETS D'ART.

Deux beaux meubles de salon en bois sculpté et doré, et tapisserie de Beauvais; l'un de 17 pièces, et l'autre de 20 pièces.

Un petit meuble de boudoir en bois doré et soie de Chine, fond blanc à fleurs, composé de 5 pièces.

Deux grands lits en bois doré, garnis en lampas et damas des Indes, avec tentures et couvre-pieds aussi en lampas et damas.

Rideaux et portières en lampas et tapisserie.

Beaux meubles en bois doré et sculpté, bois de rose et marqueterie de Boule, tels que : consoles, commodes, bahuts, dressoirs, secrétaires, jardinières, fauteuils, sièges divers, etc.

Un paravent en bois doré et soie de Chine.

Beaux lustres en bronze doré et argenté et cristal de Bohême taillé à plaques, style Louis XV.

Bras et appliques en bronze doré, brûle-parfums, candelabres, etc.

Chapelle. Croix-bénitiers, lampes, torchères et candelabres en bronze.

Pendules en marbre avec sujets en biscuit, autres en marqueterie de Boule.

Un buste de Louis XV, une statue équestre, un obélisque, deux colonnes en bronze.

Un beau vase en marbre sculpté, dit vase de Warwick, monté sur pied aussi en marbre.

Quantité de vases, cornets, potiches, en porcelaine de Chine et du Japon.

Armes anciennes et étrangères, armures complètes, etc.

Et quantité d'autres objets qui seront exposés.

LIVRES.

Quantité de bons Ouvrages français et anglais.

Paris. Imprimerie et Lithographie Maulde et Renou, rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, 14.
2094